

KUNSTFAHRT NACH BADEN-BADEN

MUSEUM FRIEDER BURDA

AUSSTELLUNG »IMPRESSIONISMUS IN DEUTSCHLAND. MAX LIEBERMANN UND SEINE ZEIT«

MUSEUM FRIEDER BURDA

Als »Juwel im Park« bezeichnet der New Yorker Architekt Richard Meier das 2004 eröffnete Museum Frieder Burda in Baden-Baden. Entlang der historischen Lichtentaler Allee realisierte er eine einzigartige Architektur, bei der Innen- und Außenraum, moderne Kunst und romantische Parklandschaft in ständigen Dialog treten.

»IMPRESSIONISMUS IN DEUTSCHLAND«



Max Liebermann, Blumenstauden vor dem Gärtnerhäuschen nach Norden, 1928, Öl auf Leinwand, 73 x 91,5 cm, Privatsammlung, Foto: Courtesy of Sotheby's

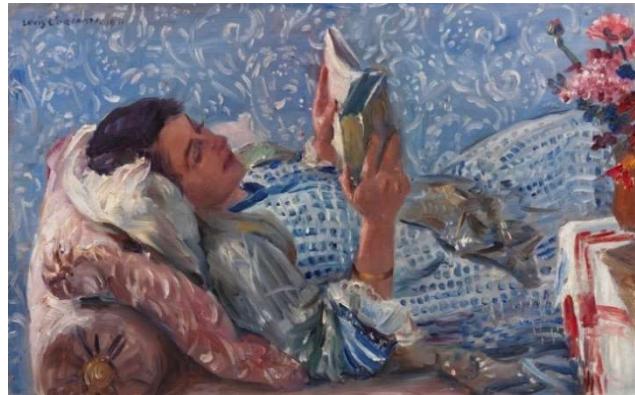
Die Malerei des Impressionismus begeistert bis heute. Die farbstarken Bildwelten mit ihren leuchtenden Farben und der lebendigen Pinselführung faszinieren wie kaum eine andere Kunstrichtung. Was in Frankreich in den 1860er-Jahren begann, fand mit dem Berliner Künstler Max Liebermann (1847–1935) in Deutschland einen Vorreiter, durch den die revolutionär neue Strömung auch im deut-

CHRISTKINDELSMARKT VORM KURHAUS



Christkindelsmarkt © Baden-Baden Kur & Tourismus GmbH

Eingerahmt von den Bergen des Schwarzwaldes lädt der traditionsreiche Weihnachtsmarkt mit kulinarischen Leckereien, Ständen und Läden in den nostalgischen Kurhaus-Kolonnaden zum gemütlichen Stöbern und Verweilen ein.



Lovis Corinth, Die Lesende, 1911, Öl auf Leinwand, 45 x 70 cm, Privatsammlung, Foto: Ketterer Kunst GmbH & Co. KG

schen Kaiserreich früh zur tonangebenden Avantgarde wurde. Motivisch setzten sich die Künstlerinnen und Künstler mit einer Vielzahl von Themen auseinander – von sonnendurchfluteten Landschaftsdarstellungen und stimmungsvollen Figurenbildern bis zu sorgfältig arrangierten Stillleben. Die Ausstellung versammelt über 100 Meisterwerke – neben Max Liebermann auch zahlreiche Arbeiten von Kollegen wie Lovis Corinth, Philipp Frank, Dora Hitz, Sabine Lepsius, Maria Slavona, Max Slevogt, Eva Stort oder Fritz von Uhde. Zu den über 60 internationalen Leihgebern gehören u. a. die Alte Nationalgalerie in Berlin, die Neue Pinakothek in München sowie das Musée d'Orsay in Paris. Die Führung gibt einen umfassenden Einblick in die Entwicklung und Vielfalt des deutschen Impressionismus.

Kunstfahrt nach Baden-Baden | Mittwoch, 03. Dezember 2025

8.45 Uhr	Abfahrt in Neunkirchen (Mantes-la-Ville-Platz)
12.00 Uhr	Führung (ca. 60 Min.) durch die Ausstellung »IMPRESSIONISMUS IN DEUTSCHLAND. MAX LIEBERMANN UND SEINE ZEIT«, Museum Frieder Burda
ca. 13.15 Uhr	Zeit zur freien Verfügung in Baden-Baden mit zahlreichen gastronomischen und kulturellen Angeboten (u. a. Staatliche Kunsthalle Baden-Baden, Christkindelsmarkt vorm Kurhaus, etc.)
16.45 Uhr	Rückfahrt nach Neunkirchen Abfahrt vom Ludwig-Wilhelm-Platz (wie Ankunft)
Preis:	68,00 € regulär 34,00 € für Mitglieder des Förderkreises

inklusive Fahrt im modernen Reisebus, Eintritt ins Museum Frieder Burda, Führung durch o. g. Ausstellung | exklusive ggf. anfallender ÖPNV-Kosten

Reiseleitung: Dr. Liane Wilhelmus

Anmeldefrist: bis 17. November 2025

Infos & Anmeldung: Städtische Galerie Neunkirchen, Tel. (06821) 202-562 oder 0151-54891257, E-Mail: info@staedtische-galerie-neunkirchen.de