

# ALLER SEELEN

CARINA LINGE

ZUR ERÖFFNUNG DER AUSSTELLUNG AM FREITAG,  
DEM 31. OKTOBER 2025, UM 19.00 UHR, SIND SIE  
UND IHRE FREUNDE HERZLICH EINGELADEN.

ES SPRECHEN:

**EDDA PETRI**

Komm. Geschäftsführerin der Neunkircher  
Kulturgesellschaft gGmbH

**JÖRG AUMANN**

Oberbürgermeister der Kreisstadt Neunkirchen

**DR. LIANE WILHELMUS**

Leiterin der Städtischen Galerie Neunkirchen

Carina Linge ist anwesend.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog.

STÄDTISCHE  
GALERIE  
NEUNKIRCHEN

**ÖFFENTLICHE FÜHRUNGEN**

Samstag, 15. November 2025 | 15.00 Uhr  
Donnerstag, 27. November 2025 | 18.00 Uhr  
Sonntag, 14. Dezember 2025 | 14.00 Uhr

**KUNST, KAFFEE & KUCHEN –  
EIN NACHMITTAG FÜR KUNSTINTERESSIERTE**

Donnerstag, 08. Januar 2026 | 15.00 Uhr  
Eintritt: 6 € inkl. Kaffee und 1 Stück Kuchen | Anmeldung erwünscht

**FINISSAGE MIT KÜNSTLERINNENGESPRÄCH**

Sonntag, 18. Januar 2026 | 15.00 Uhr  
Dr. Liane Wilhelmus im Gespräch mit Carina Linge

Städtische Galerie Neunkirchen  
im KULT.Kulturzentrum  
Marienstraße 2 | D-66538 Neunkirchen  
Tel. +49 (0) 6821 202-561 | -480  
info@staedtsche-galerie-neunkirchen.de  
www.staedtsche-galerie-neunkirchen.de

Öffnungszeiten: Mi-Fr 10-18 Uhr | Sa 10-17 Uhr  
So und Feiertage 14-18 Uhr | 24., 25. und 31. Dezember  
sowie 01. Januar geschlossen  
Eintritt frei | PAY WHAT YOU WANT



STÄDTISCHE  
GALERIE  
NEUNKIRCHEN

# ALLER SEELEN

CARINA LINGE

31.10.2025  
– 18.01.2026





Tiefsinnig, rätselhaft, berührend: Die Porträts der Fotografin Carina Linge sind mehr als ein Abbild ihrer ausschließlich weiblichen Gegenüber. In ihren Serien entwirft die Künstlerin mehrteilige Bild-Tableaus.

# ALLER SEELEN

CARINA LINGE

Insenzierte Körperbilder, symbolisch aufgeladene Stillleben, assoziative Objekte und Textblätter fügen sich wie bei einem Kaleidoskop zusammen. Die einzelnen Werke spüren den Porträtierten nach, enthüllen Stück für Stück deren Gefühls- und Gedankenwelt und verbinden sich zu Psychogrammen der Dargestellten. Subtil schwingen essentielle Fragen des Lebens mit, die sich nicht nur die Porträtierten selbst stellen, sondern die darüber hinaus auf die vielfältigen Herausforderungen und Fragestellungen unserer Zeit verweisen. Durch den bewussten, akzentuierten Einsatz von Licht und Schatten, barocker Vanitas-Symbolik und die Anlehnung an Motive, die an die alten niederländischen Meister erinnern, kreierte Carina Linge in ihren fast male- risch anmutenden Fotografien atmosphärisch dichte Bildwelten voll sinnlicher Schönheit – melancholisch und tröstlich, fremd und vertraut zugleich.

Carina Linge, geb. 1976 in Cuxhaven, 2000-2006 Diplomstudium „Freie Kunst“ an der Bauhaus-Universität Weimar, 2007 u. 2014 Lehraufträge an der Bauhaus-Universität Weimar. Lebt und arbeitet in Leipzig.

*Hosianna (Tableau C. v. L.),* Detail, 2019, C-Print auf Dibond, 100 x 150 cm (vorne)  
*Gestohlene Nacht (Tableau L. E.),* Detail, 2023, C-Print auf Dibond, 100 x 150 cm (li.)  
*Stillleben C. P. (Tableau C. P.),* 2022, C-Print auf Dibond, 40 x 60 cm (re. o.)  
*Nachlass (Tableau C. L.),* Detail, 2024, C-Print auf Dibond, 90 x 60 cm (re. u.)

